

→ Sport

Anatomie, Physiologie, Sportmedizin, Sporttheorie, Bothmer-Gymnastik, Sportturnen, Kinderspiele, Sportspiele, Parcours, Geräteturnen, Leichtathletik, Schwimmen, Rückschlagspiele, Unterrichtsentwurf, unterrichtspraktische Übungen, Dialog Waldorfpädagogik/ Sportwissenschaft

Zulassungsvoraussetzungen

Abgeschlossenes Sport-Studium oder Trainerlizenzen auf entsprechendem Niveau, sportliche Belastbarkeit und Fitness

→ Werken

Maßnahmenzulassung
gemäß AZAV

Herstellen von Werkstücken (vorwiegend Holzverarbeitung), handwerklich-künstlerischer Unterricht, Anleitung der Schüler:innen

Zulassungsvoraussetzungen

Fachbezogene, abgeschlossene Berufsausbildung (z.B. als Schreiner:in) sowie Berufserfahrung oder mindestens sechs Semester Studium und Berufserfahrung

Allgemeine Informationen

Zulassungsvoraussetzungen

Fachspezifische Qualifikation und

- Abitur oder Hochschulzugangsberechtigung mit fachspezifischem Studium oder
- Mittlere Reife und fachbezogene Berufsausbildung und Berufserfahrung oder
- Nachweis einer gleichwertigen Vorbildung

Abschluss

Diplom der Akademie für Waldorfpädagogik

Kursgebühren

Vollzeit: 950,- € pro Semester
Berufsbegleitend: fachspezifisch

Kursdauer

Vollzeit: 4 Semester, berufsbegleitend: fachspezifisch

Sie interessieren sich für die **Teilzeit-Weiterbildung** zur/zum Fachlehrer:in? Kommen Sie auf uns zu.

Die Akademie für Waldorfpädagogik ist eine geprüfte Ausbildungsstätte und darf Weiterbildungsmaßnahmen im Rahmen der AZAV durchführen. Wir beraten Sie gerne.

Wohnen am Campus

Unsere 130 Wohneinheiten (vollausgestattete 1-Zimmerapartments) bieten viel Platz für Wohnen und Leben direkt am Campus. Konditionen, Mietpreise und weitere Informationen unter
>> www.akademie-waldorf.de

Unsere Bildungsgänge

Klassenlehrer:in an Waldorfschulen

Fachlehrer:in an Waldorfschulen

Klassenlehrer:in, Schwerpunkt Inklusive Pädagogik

Zusatzqualifikation Heilpädagogik

Zertifikatskurs Fremdsprachenlehrer:in

Zertifikatskurs Audiopädie

Fortbildungen für tätige Waldorflehrer:innen



Kontakt

Akademie für Waldorfpädagogik
Zielstraße 28 - 68169 Mannheim
Telefon: 0621 30948-0
info@akademie-waldorf.de
>> www.akademie-waldorf.de

→ Fachlehrer:in an Waldorfschulen

Weiterbildung
in Voll- und Teilzeit



Akademie für
Waldorfpädagogik

Aus- und Weiterbildung
Mannheim

Akademie für Waldorfpädagogik
Zielstraße 28 - 68169 Mannheim
>> www.akademie-waldorf.de



Trägerzulassung gemäß
AZAV

www.dekra.org



Fachlehrer:in an Waldorfschulen Weiterbildung in Voll- und Teilzeit

Fremdsprache (Englisch, Französisch) | Gartenbau |
Handarbeit | Sport | Musik | Werken

→ Das Berufsbild

Fachlehrer:innen an Waldorfschulen unterrichten im sogenannten Fachunterricht, je nach Voraussetzung und Fach in den Klassen 1 bis 12/13. Der Fachunterricht schließt an den Hauptunterricht/Epochenunterricht der Klassenlehrerin/des Klassenlehrers an. Fachunterricht findet sowohl am Vormittag als auch an einzelnen Nachmittagen statt. Der/die Fachlehrer:in vertritt den Fachbereich selbstständig und eigenverantwortlich. Aktuell können folgende Fächer gewählt werden: Englisch, Französisch, Gartenbau, Handarbeit, Sport, Musik, Werken.

→ Inhalte und Themen der Weiterbildung

Die Teilnehmer:innen der Weiterbildung zum/zur Fachlehrer:in sind bei Weiterbildungsbeginn bereits beruflich ausgewiesene Experten, die im Zuge der Weiterbildung methodisch-didaktische und pädagogische Zusatzqualifikationen erwerben. Damit die beruflichen Vorbildungen zur angestrebten Qualifikation als Fachlehrer:in führen können, ist die Weiterbildung individualisiert, d. h. so gestaltet, dass die Weiterbildungsinhalte individuell und in Absprache mit den Weiterbildungsteilnehmer:innen zusammengestellt werden.

Allgemeine Inhalte

- Grundlagen der Waldorfpädagogik
- Die Schulung der allgemeinen Beobachtungs- und

Wahrnehmungsfähigkeiten

- Das Entwickeln eines Verständnisses für die Individualität der Kinder
- Die Mitwirkung in der schulischen Selbstorganisation
- Die Kooperation mit Eltern
- Künstlerische Schulung
- Fachdidaktik/Methodik, Unterrichtsplanung, Durchführung und Reflektion
- Fachpraktika
- Unterrichts-Orientierung am Lehrplan und an der Entwicklung des Kindes

→ Fremdsprache Englisch, Französisch

Schwerpunkthemen zur Unter-, Mittel- und Oberstufe, Sprachgestaltung, dramatische und künstlerische Übungen, Kreatives Schreiben, Jugendliteratur, Lyrik, Roman und Landeskunde, etc.

Zulassungsvoraussetzungen

Je nach Klassenstufen: CPE, DALF oder DELE auf C-1 bzw. C-2-Niveau, abgeschlossenes Hochschulstudium (Anglistik, Amerikanistik, Romanistik) bzw. fachspezifische Berufsqualifikation/pädagogisches Studium, innere Beweglichkeit, die Sprache entwicklungspädagogisch einsetzen zu wollen

→ Gartenbau

Biologisch-dynamischer Gartenbau, Biotopgestaltung, Gartengestaltung/-organisation, Pflanzen-/ Boden-/ Landschaftskunde, praktische Tätigkeit im Schulgarten, Artenkenntnis, Wahrnehmungsübungen, Projektmanagement, Werkzeugkunde

Zulassungsvoraussetzungen

Berufliche Grundausbildung oder Studium in Theorie und Praxis als Gärtner:in, Landwirt:in, Forstwirt:in o.ä., Motivation, Zuverlässigkeit, Initiative, gesundheitlich gute Konstitution

→ Handarbeit

Textil- und Materialverarbeitung, Herstellung von Werkstücken und Anleitung der Schüler:innen, Kostümkunde, Schneidern, Weben, Korbflechten, Buchbinden

Maßnahmenzulassung
gemäß AZAV

Zulassungsvoraussetzungen

Abgeschlossene Berufsausbildung in einem fachnahen Beruf, sichere Kenntnisse in allen erforderlichen Grundtechniken (Stricken, Häkeln, Handnähen, Sticken und Nähmaschine nähen), Freude an pädagogischer Arbeit mit Kindern und viel Geduld

→ Musik

Gesangsausbildung (Chor, Stimmbildung), Kammermusik/Orchesterarbeit, Dirigieren (Chorleitung und Orchesterleitung), Unterrichtsmethodik für die Klassenstufen 1-12, Improvisation in der Gruppe, Arrangement, Komposition, Musikgeschichte, Elementarmusik

Maßnahmenzulassung
gemäß AZAV

Zulassungsvoraussetzungen

Abgeschlossenes Musikstudium (Diplom, Bachelor, Master, Magister) oder eine fachnahe Berufsausbildung, bildbare, sauber intonierende Gesangsstimme, fortgeschrittene Fähigkeiten auf einem Instrument, die Fähigkeit, ein- und mehrstimmiges Liedgut einzuführen und musikalisch zu gestalten sowie gute und leichte Körperbeweglichkeit